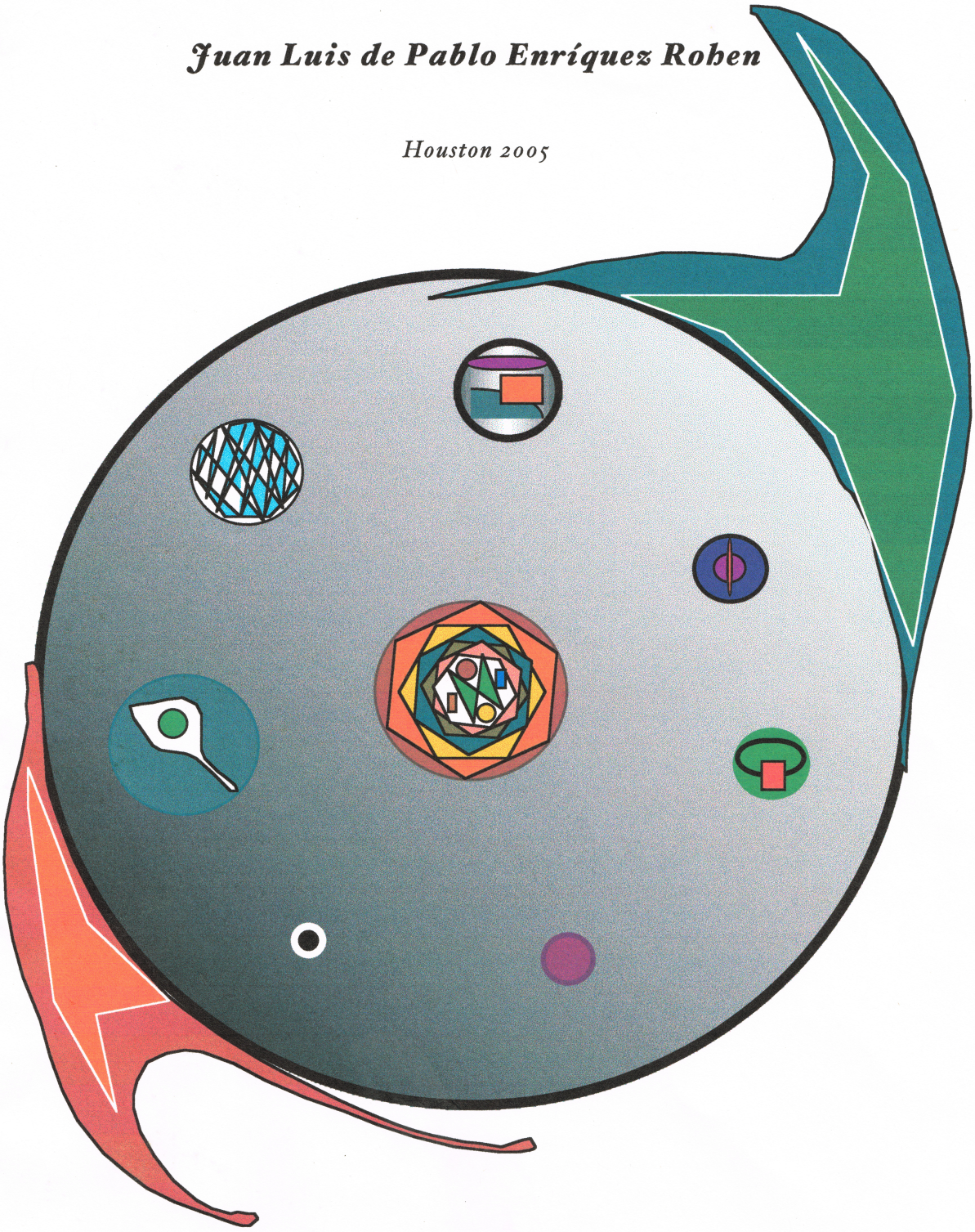
Monólogo de Canicas

Para Contrabajo Solo

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

Houston 2005



Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2005

Monólogo de Canicas

El presente monólogo para contrabajo es una obra compuesta especialmente para mi amigo Juan García, quien ha resultado un excelente compañero y guía entre los guías, hacia aquél lugar, sorpresivamente inesperado, de la música contemporánea. ¡Quedo muy agradecido Itzcuintli, amigo!

Cuando el más sutil y tierno viento,
queda retozando un tanto aquí,
es entonces cuando en sí,
te siento...

¡Oh aliento!

Cometa perseguido por la mente...
...y por la cuerda así presente:

¡Sigue cuerda!
¡descubre!
¡y vive!

--- English translation ---

When the most tender & subtle wind,
keeps itself romping here a bit
it is only then indeed
When I feel you...

Oh breath!

Comet ever followed by the mind...
...and by the present string of mine:

Spring the hunt, oh string!
Discover!
And live!

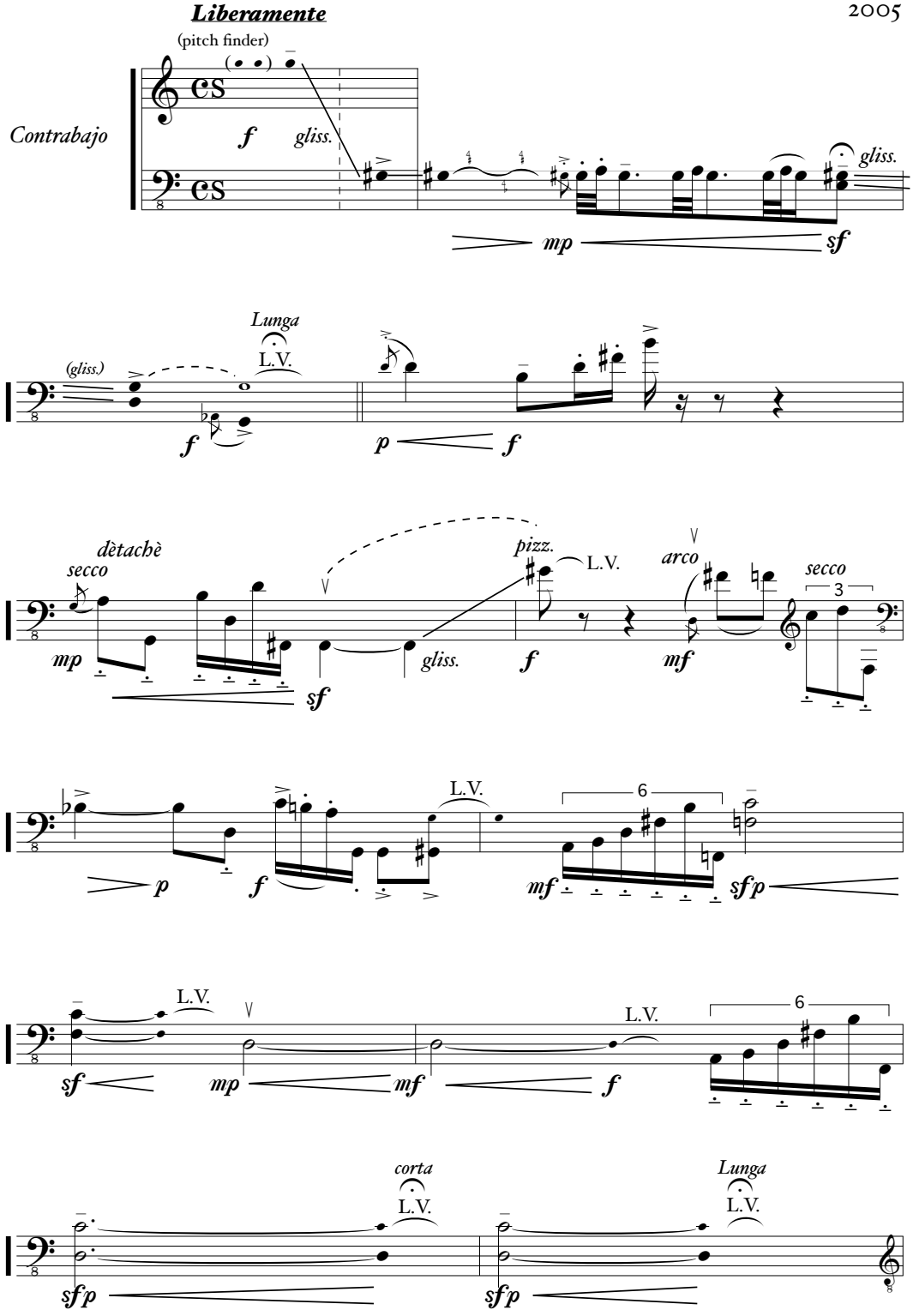
Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2005

Un Monólogo de Canicas

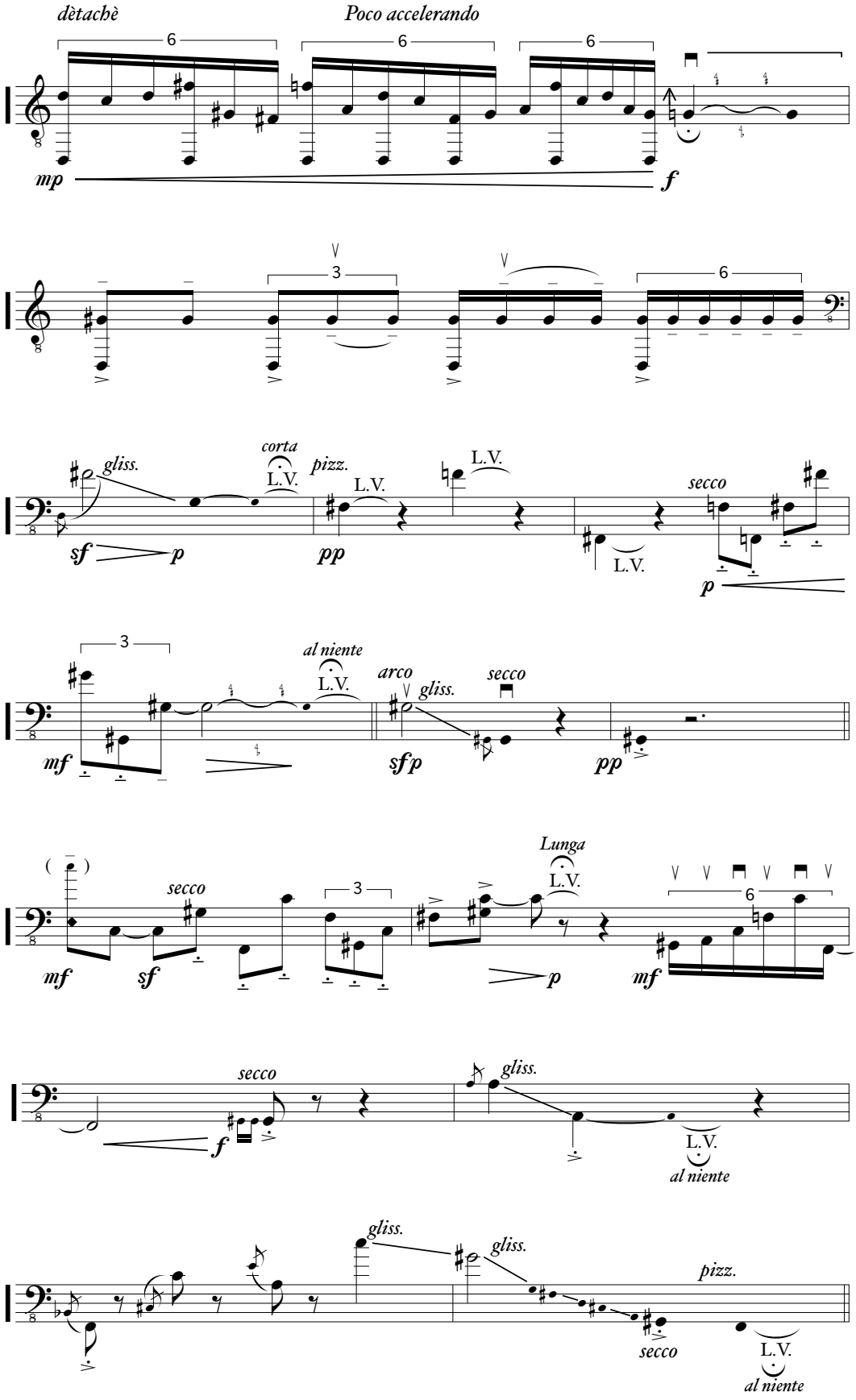
Para mi buen amigo Juan García (Juan Canica)

Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen

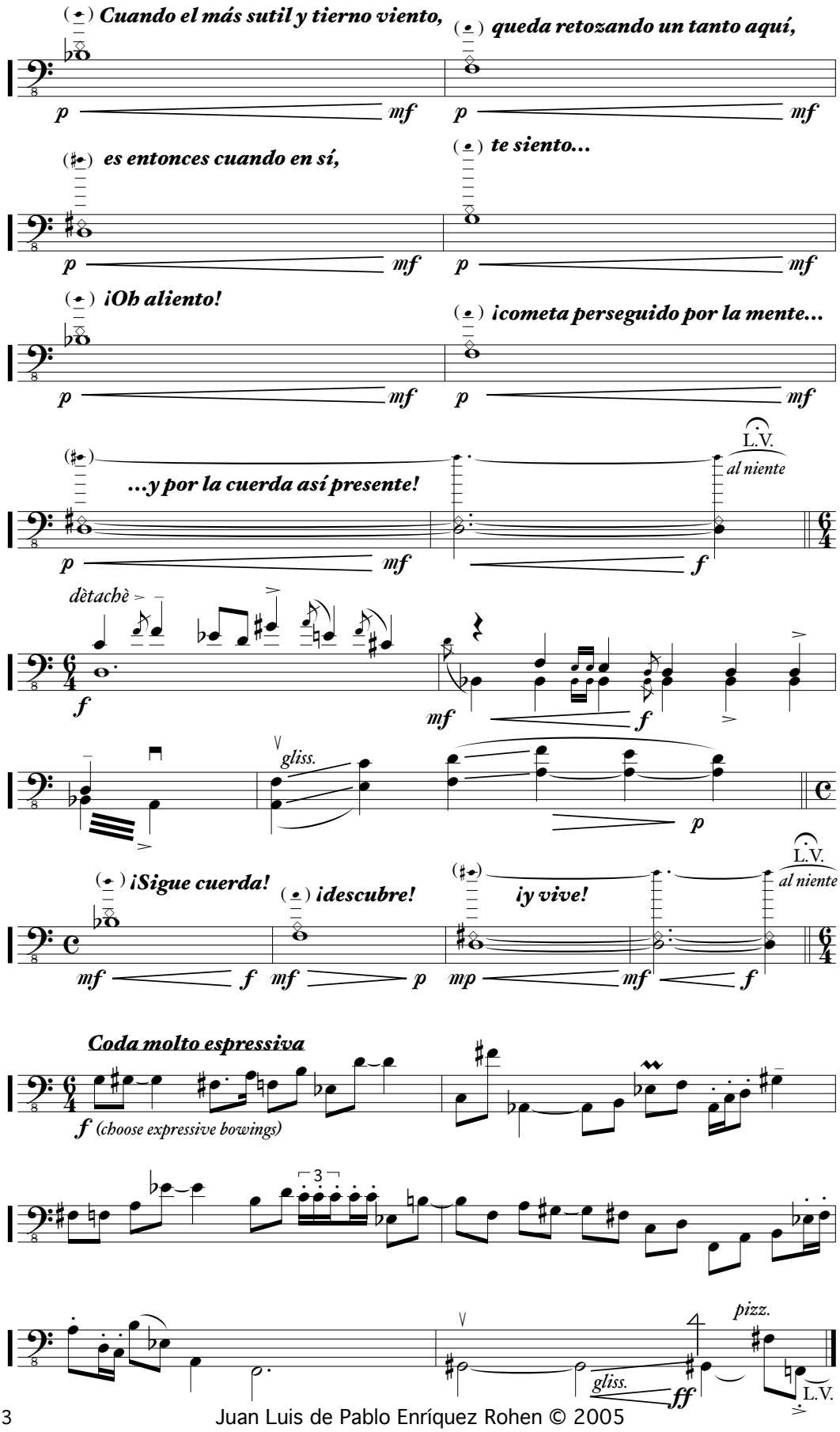
2005



Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2005


dètachè
Poco accelerando
mp
f
gliss.
corta
L.V.
pizz.
L.V.
L.V.
secco
sf
p
pp
L.V.
p
al niente
L.V.
arco
gliss.
secco
mf
sfp
pp
Lunga
L.V.
secco
mf
sf
p
mf
secco
gliss.
f
L.V.
al niente
gliss.
gliss.
pizz.
secco
L.V.
al niente

Monólogo espressivo



Juan Luis de Pablo Enríquez Rohen © 2005